



CONVOCATÓRIA

UFMG no Festival de Fotografia de Tiradentes

Exposição coletiva

O Campus Cultural UFMG em Tiradentes (PROCULT - UFMG), a Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade e o N'Foto – Núcleo de Pesquisa em Fotografia (EBA – UFMG) divulgam chamada para seleção de trabalhos que comporão uma mostra coletiva a ser inaugurada no Festival de Fotografia de Tiradentes, evento de projeção nacional, em março de 2023. A mostra tem como objetivo trazer a público a produção em fotografia desenvolvida no âmbito da Escola de Belas Artes da UFMG, nas disciplinas de graduação e de pós-graduação, bem como em projetos de pesquisa e de extensão.

Objeto

Poderão ser inscritos trabalhos em fotografia em todos os seus formatos e múltiplas possibilidades de articulação com outras linguagens.

Proponentes

Estudantes (ou recém egressos), professores e técnicos-administrativos da UFMG cujos trabalhos inscritos tenham sido desenvolvidos em atividades de ensino, pesquisa e/ou extensão da Escola de Belas Artes.

É proibida a participação de integrantes da equipe de organização da mostra, da comissão de seleção e de seus parentes até o 3º grau em linha reta ou colateral.

Período de inscrição

10 de janeiro a 12 de fevereiro de 2023

As inscrições poderão ser feitas até às 23:59 do dia 12 de fevereiro de 2023.

Como se inscrever

1. Os proponentes deverão se inscrever através do formulário on-line, encontrado no link: <https://forms.gle/RVVqoQJygAr4qu8n8>.
2. A proposta enviada para o processo de seleção consistirá em um trabalho fotográfico de até 8 imagens, acompanhado de uma breve apresentação (máximo de 8 linhas). Os arquivos devem ser em formato jpg, máximo de 2MB por imagem, disponibilizados em plataforma on-line cujo link deverá ser informado no formulário de inscrição. Importante: o prazo de acesso ao material deve ser indeterminado, a exemplo das plataformas GoogleDrive, OneDrive, Dropbox, etc.
3. Os trabalhos serão aceitos no formato impresso ou para projeção. Especificações técnicas como material, dimensões, suporte, etc. deverão ser informadas no campo próprio do formulário de inscrição.

4. É permitida a inscrição de trabalhos realizados em dupla ou em grupo sendo, nesse caso, necessário informar o nome de todos os componentes.
5. É permitido o envio de, no máximo, duas propostas por proponente, mas para cada uma deverá ser enviado um formulário separado, com todos os dados solicitados.

Exposição

A exposição ocupará o Quatro Cantos Espaço Cultural, que integra o Campus Cultural UFMG em Tiradentes. Será aberta ao público durante o Festival de Fotografia de Tiradentes, previsto para acontecer entre os dias 15 e 19 de março de 2023, e poderá se estender por um período de até 60 dias.

Comissão Curadora

A Comissão Curadora será formada por professores do Departamento de Fotografia e Cinema da EBA e por pelo menos um membro externo.

Seleção

A Comissão Curadora irá construir a exposição a partir dos trabalhos recebidos. O número de imagens selecionadas de cada proponente será definido pela Comissão, considerando aspectos curatoriais e de adequação ao espaço físico. A quantidade de imagens a serem expostas e de artistas selecionados ficará a critério da Comissão Curadora. A Comissão Curadora tem autonomia, a depender da natureza e da necessidade de cada proposta, para sugerir ajustes junto ao proponente quanto à forma de apresentação dos trabalhos. O resultado será divulgado no dia 23 de fevereiro nas páginas do Campus Cultural UFMG em Tiradentes no Instagram e no Facebook (<https://www.instagram.com/campustiradentes/> e <https://www.facebook.com/campustiradentes>). As decisões da Comissão Curadora são soberanas e irrecorríveis.

Cronograma

Inscrições: 10 de janeiro a 12 de fevereiro de 2023
Divulgação dos trabalhos selecionados: 23 de fevereiro de 2023
Data para entrega dos trabalhos impressos e prontos para montagem (ou dos arquivos no caso das imagens que serão projetadas): 8 de março de 2023
Montagem: 13 a 15 de março.
Abertura da exposição: 16 de março

Responsabilidade do artista selecionado:

Os proponentes que tiverem seu trabalho selecionado serão comunicados através de e-mail com as informações necessárias para a entrega do material impresso e montado ou para o envio do arquivo, caso a obra tenha sido selecionada para projeção. A entrega do material referido acima deverá ocorrer no Campus Pampulha até o dia 8 de março de 2023, em local e horários a serem definidos pela organização da mostra. Caso o autor não cumpra o prazo, sua obra não fará parte da exposição.

Os autores dos trabalhos selecionados deverão enviar assinada uma Autorização de Uso de Obra Artística, que será encaminhada pela organização da exposição. Sem essa autorização, seu trabalho não constará da exposição.

Responsabilidade dos organizadores:

Os organizadores ficam responsáveis pelo transporte das obras entre os *Campi* Pampulha e Tiradentes e pela montagem e desmontagem da exposição.

Disposições gerais

1. Serão desconsideradas as inscrições realizadas fora do prazo, aquelas cujo material de inscrição estiver incompleto ou as que contrariem qualquer um dos itens desta convocatória.
2. Não há restrição quanto ao conteúdo das imagens. A temática é livre, mas os autores devem levar em consideração que as fotografias serão apresentadas no espaço público, sujeito aos processos de classificação indicativa.
3. Ao se inscrever, o participante declara, sob compromisso, que é titular dos direitos de autor das mesmas.
4. É de responsabilidade exclusiva do inscrito a regularização de toda e qualquer questão concernente ao direito de uso de imagem das pessoas retratadas.
5. Os participantes selecionados autorizam a utilização das imagens para a promoção e divulgação da exposição e para publicação na página web, boletins, redes sociais e meios de comunicação vinculados à UFMG.
6. Os selecionados não receberão nenhum pagamento ou premiação.
7. Os organizadores poderão propor a itinerância desta exposição que, neste caso, poderá ganhar novos formatos. Os participantes serão consultados.
8. O ato de inscrição implica automática e plena concordância com os termos desta convocatória.